

SOLUTION 560



AD AUGUSTA PER ANGUSTA

Le titre est un proverbe latin qui signifie « A de grands résultats par des voies étroites ». C'est un résumé de ce qui va se passer dans l'énigme : on va obtenir de **grands résultats** en empruntant des **voies étroites**.

La première voie étroite que l'on va emprunter est **une pointe**, une avancée de terre dans la mer. Il s'agit de la **Pointe du Roc** située à Granville dans la Manche :



La deuxième voie étroite que l'on va emprunter est **un pertuis**, un détroit entre une île et le continent ou entre deux îles. Plus précisément on va emprunter successivement 2 pertuis : le **Pertuis Breton** et le **Pertuis d'Antioche** qui encadrent l'île de Ré :



La troisième et dernière voie étroite, et aussi la plus importante, est le **point précis** que l'on va obtenir **dans Bourges**, c'est par ce point qu'on verra les résultats importants de l'énigme et qu'on se déplacera jusqu'à la nef encalminée.

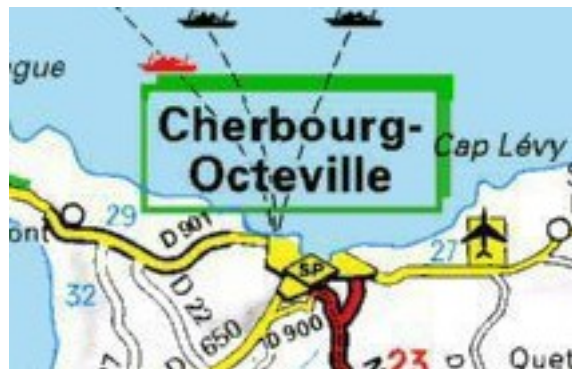
Les grands résultats quant à eux désignent :

- **Autun** : cette ville est la forteresse d'Auguste, elle mérite incontestablement la qualification de « grand résultat » (ou résultat auguste).
- La **lumière céleste** : c'est la lumière qui nous guide tout au long du jeu.
- La **nef encalminée** : c'est le résultat final de l'énigme, sa solution.

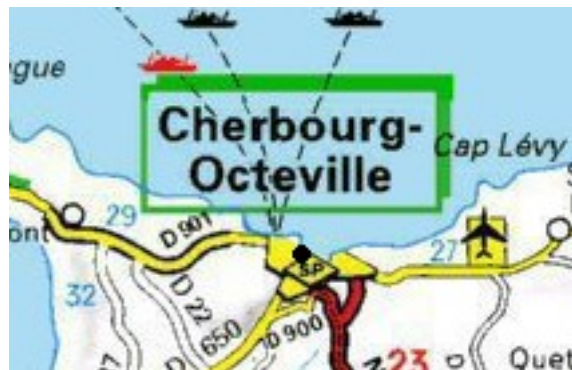
TEXTE

« Quand, à Carusburc, tu auras Albion dans le dos, »

Carusburc est l'ancien nom de **Cherbourg**.



La tournure « à Carusburc » indique qu'on cherche une localisation précise à Cherbourg. Albion qui est l'ancien nom de l'Angleterre et Napoléon qu'on vient symboliquement de quitter nous donnent ce lieu, il s'agit de la **place Napoléon** (point noir sur la carte ci-dessous) :



Anciennement nommée « place du Rempart », elle est baptisée « place Napoléon » en 1840, à l'occasion du transbordement des cendres de Napoléon Ier en rade de Cherbourg.

On y trouve la **statue équestre de Napoléon** inaugurée en 1858 :



Napoléon y est représenté à cheval, face à la mer, désignant du bras droit le port militaire, et non l'Angleterre, comme on le croit souvent : « La main qui fonde, et non celle qui menace ».

On était à Golfe-Juan à la fin de l'énigme précédente (clé de passage 420 -> 560), on arrive à Cherbourg au début de cette énigme, on trace donc le trait Golfe-Juan - Cherbourg qui représente notre parcours sur la carte, on finit ainsi de tracer le **X sur la France** :



Le X sur la France s'appuie sur 4 lieux frontaliers qu'on peut assimiler aux 4 coins de l'Hexagone et au centre le cœur de la France, ou encore l'ouverture, Bourges.



De la même façon qu'il existait un lien historique entre les 2 lieux frontaliers « terrestres » - le traité des Pyrénées - il existe un lien historique entre les 2 lieux frontaliers « maritimes » : ce sont 2 endroits où Napoléon a débarqué.

Maintenant qu'on se trouve place Napoléon à Cherbourg on doit tourner le dos à Albion donc se tourner vers le sud.

« Cherche l'Ouverture qui révèle la Lumière Céleste. »

Cette phrase indique le résultat auquel il faut arriver en fin d'énigme, on y reviendra plus tard.

Le visuel quant à lui confirme la direction dans laquelle on vient de se placer : en tournant le visuel de 45° pour faire coïncider sur la carte son bord droit avec le trait Golfe-Juan - Cherbourg on obtient une direction à suivre plein sud :



Juste en dessous du livre, dans la direction du sud, il y a une ville clairement mise en évidence, il s'agit de **Nantes**.

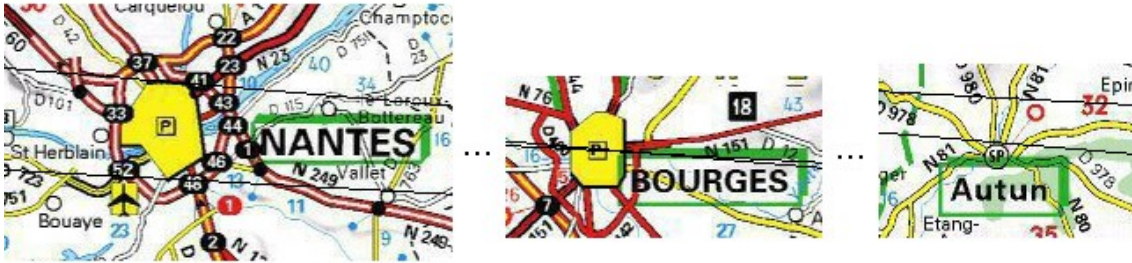
La devise de Nantes "Neptune favorise ceux qui voyagent" confirme qu'on est sur le bon chemin puisque Neptune va venir à notre aide dans cette énigme.

Mais ce n'est pas tout : on vient d'obtenir un point précis dans Bourges (au sud-est de la ville) à l'intersection des traits Col de Roncevaux - Carignan et Golfe-Juan - Cherbourg, il serait de bon ton de le valider avant de s'en servir, c'est justement à ça que va servir Nantes.

En effet de Nantes on peut voir Autun par l'ouverture, mais seulement par le point précis.

Démonstration

En prenant le centre de Bourges (point par défaut) il est impossible de voir Autun par l'ouverture, quel que soit le point de Nantes où on se place :



En revanche par le point précis dans Bourges c'est une formalité : on peut voir le centre d'Autun depuis le centre de Nantes :

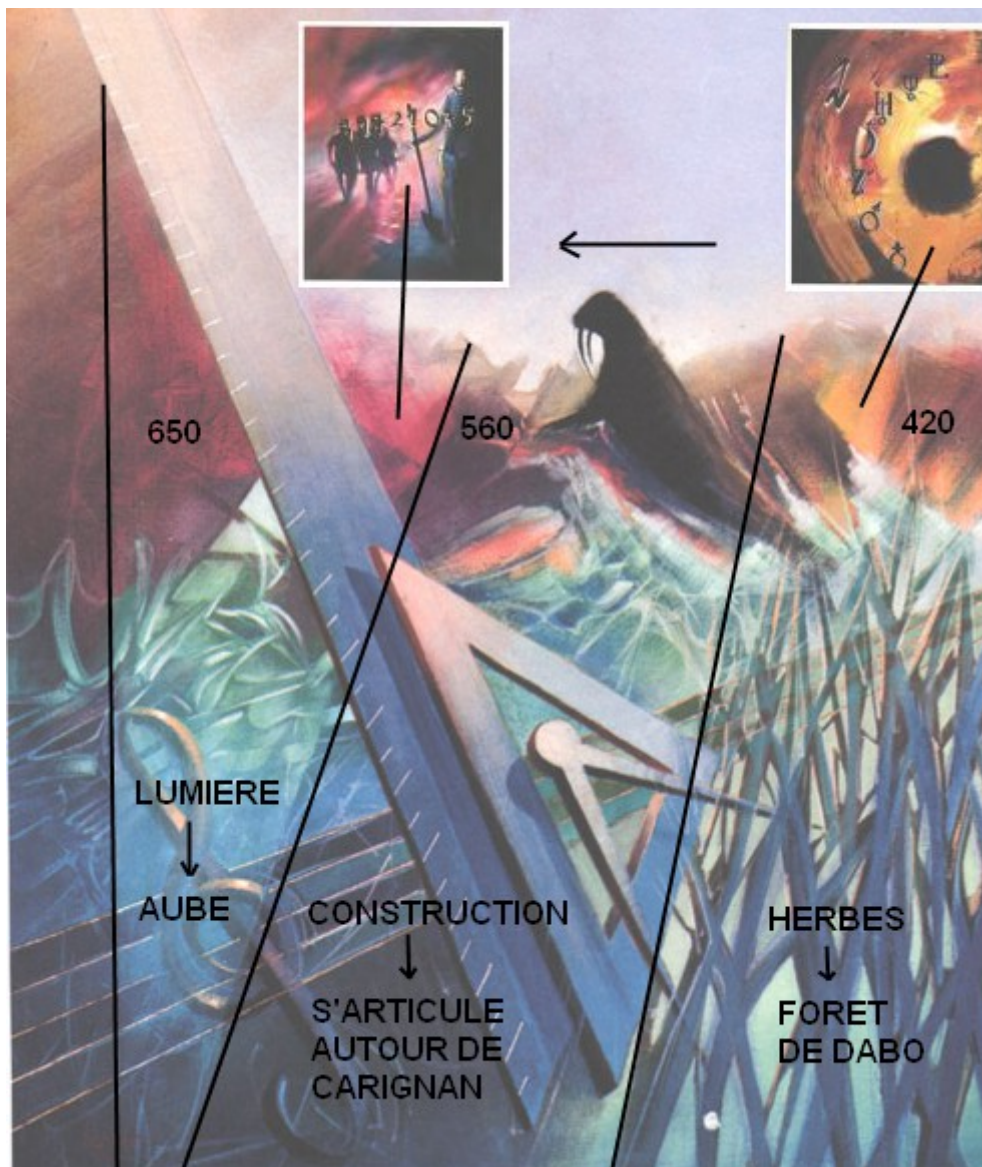


Le point précis dans Bourges est validé, on va pouvoir s'en servir, ce qui est indispensable compte-tenu de la précision requise dans cette énigme.

On se rappelle aussi qu'à Autun se trouvaient les confirmations de l'Arche de Noé et de Janus et ce n'est pas par hasard, le moment de se servir du navire noir perché et de la clef de Janus est arrivé.

Les titres des énigmes 500 et 560 sont les seuls à être latins, ils renvoient l'un à l'autre : on retourne donc en 500 car le visuel a encore quelque chose à nous apprendre.

On retrouve le navire noir perché sur l'île de Ré sur le visuel, et l'eau qui l'entoure symbolise notre parcours maritime dans la 560 : on va longer l'île de Ré et on verra l'Arche de Noé à la pointe nord-ouest de l'île. L'île de Ré est bien dans la direction de Nantes, c'est notre point de mire.



*« Ne t'attarde pas, ne demande pas ton reste,
Mais apprête-toi à marcher sur les eaux.*

*Par deux fois, Neptune viendra à ton secours
Et te mènera loin du Septentrion glacé. »*

C'est le moment où Neptune vient à notre aide pour marcher sur les eaux.

Neptune est le **dieu romain de la mer**. Dès sa naissance, sa mère le cacha et elle fit croire à Saturne qu'elle avait accouché d'un poulain qu'elle lui donna à manger.

Après qu'avec ses frères Jupiter et Pluton, ils se soient séparé le Monde, Neptune hérita du royaume de la Mer, de la Navigation et des tremblements de terre.

Son empire se trouve au fond de la mer d'où il protège ceux qui voyagent par les eaux. Mais Neptune est aussi celui qui provoque les tempêtes, les ouragans et les raz de marée.

Il avait un caractère ombrageux, il parcourait son royaume avec son trident et monté sur un char tiré par des chevaux couleur d'algues et d'écume ou des dauphins.



On savait que Neptune était sur Terre depuis la 470, il vient à notre aide comme Apollon avant lui en échange de son trident qu'on possède symboliquement depuis la 500.

La sémantique nous met sur la voie : A CARNIGAN **EMPRUNTE** et **APPRETE-TOI A MARCHER SUR LES EAUX** (Max Valentin pouvait facilement remplacer « Apprête-toi » par « Prépare-toi » sans changer le sens et le nombre de lettres).

Neptune va nous mener « loin du Septentrion glacé », c'est à dire loin du grand nord. Pour que cette phrase ait un sens il faut que Neptune nous emmène au moins **en dessous de la latitude de Bourges**, ce qui est déjà le cas avec l'île de Ré.

Le visuel de la 560 confirme qu'on traverse des **eaux salées** : tout d'abord la **Mer de la Manche** puis **l'Océan Atlantique**.



Le coquillage présent sur le visuel est un **neptunea antiqua**, c'est un coquillage caractéristique des eaux salées que l'on traverse.



On « ne s'attarde pas » de la même façon qu'on s'est hâté en 420 :

- Ré la blanche correspond à Saturne le dieu du temps.
- La clef d'argent de Janus présente sur l'Arche de Noé correspond au solstice d'été.

En fait « ne t'attarde pas » fait écho à « hâte-toi » et de la même façon qu'on était rentré symboliquement en possession de la clef d'or en 420 on rentre symboliquement en possession de la clef d'argent : **on détient la clef de Janus en entier, à partir de cet instant on est capable de contrôler le cycle du Soleil.**

Le visuel de la 420 confirme l'île de Ré en 560 :



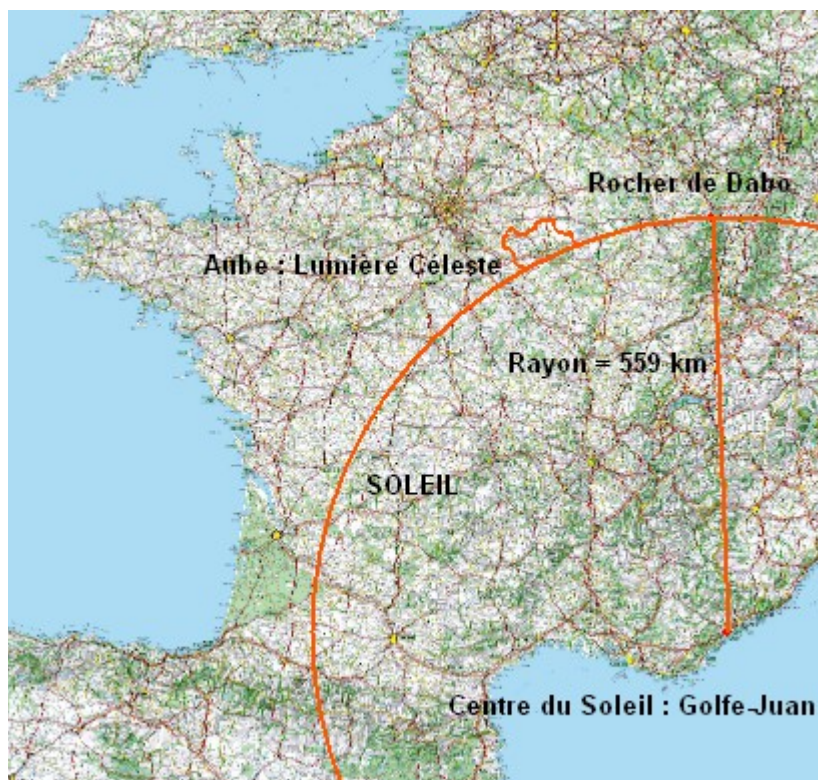
On retrouve Neptune sous la forme d'un trident, « ZOO » qui désigne l'Arche de Noé sur l'île de Ré, et Pluton et Cerbère pour rappeler que l'île de Ré est une entrée vers les enfers (île blanche et Janua Inferni).

« Poursuis ta route et n'interromps pas ton parcours
Avant de voir, par l'Ouverture, la Nef encalminée. »

En passant à proximité de l'île de Ré on pourrait être tenté de s'arrêter mais on doit continuer jusqu'à voir la nef encalminée par l'ouverture, on se rappelle aussi qu'on cherche « l'ouverture qui révèle la lumière céleste ».

On va se servir de la clef de Janus pour commander au cycle du Soleil : la lumière du Soleil - la Lumière Céleste - va éclairer la nef encalminée et la faire apparaître, il ne reste donc qu'à avancer jusqu'à se trouver dans l'alignement de cette révélation.

On dispose du concept de lumière depuis la 420 :



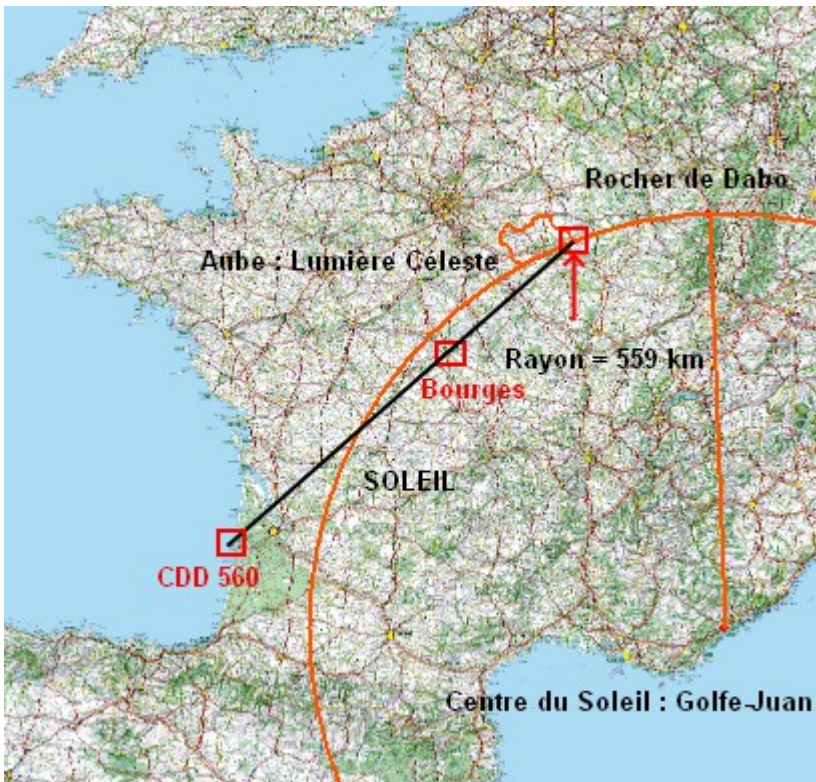
L'Aube, la Lumière Céleste, est la lumière du Soleil qui s'échappe de sa surface, il s'agit de la partie du département de l'Aube qui est en dehors du cercle sur la carte.

La Lumière Céleste sera donc révélée par l'ouverture au moment précis pendant notre parcours où on verra le premier point de cette partie du département, celui-ci se trouve près de Soulaines-Dhuys.

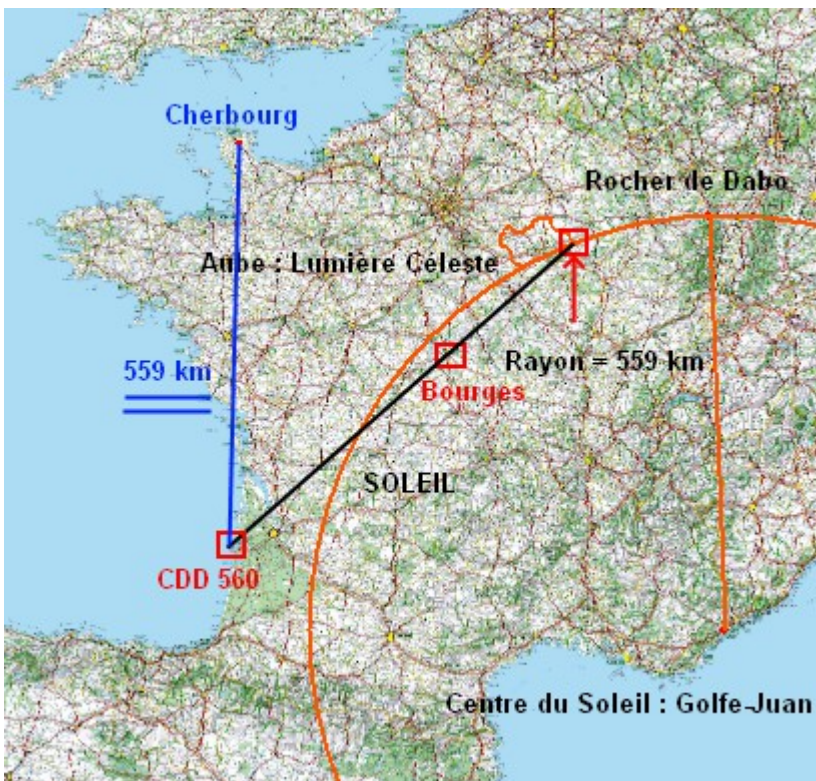


On notera qu'avec cette utilisation de la lumière, il est indispensable qu'elle soit complète : le département de l'Aube seul n'est pas utilisable et le Soleil non plus, c'est la combinaison des deux qui permet l'exploitation de la lumière. C'est en accord avec les madits qui indiquent que la lumière a besoin d'une « confirmation » après la 470 bien qu'on puisse être sûr d'avoir la bonne lumière dès la 470.

Le point précis du département de l'Aube et le point précis dans Bourges nous donnent le CDD 560 (changement de direction en 560), ce point correspond à la fin de la 2ème aide de Neptune.



Le parallélisme entre la 420 et la 560 confirme le CDD 560 : le trait d'Apollon est parti plein nord, sur une distance de 559 km et l'aide de Neptune dans sa globalité nous emmène plein sud, sur une distance de 559 km.



Le fait de retrouver la même distance nous est soufflée par un madit :

QUESTION No 31 DU 1998-12-14

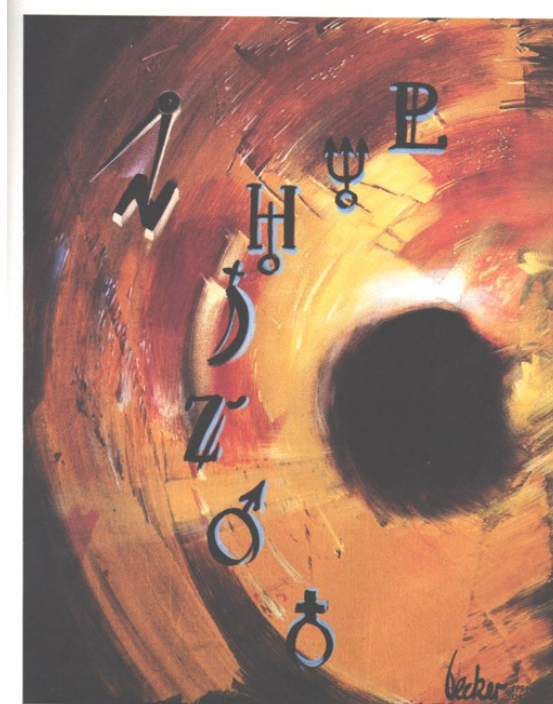
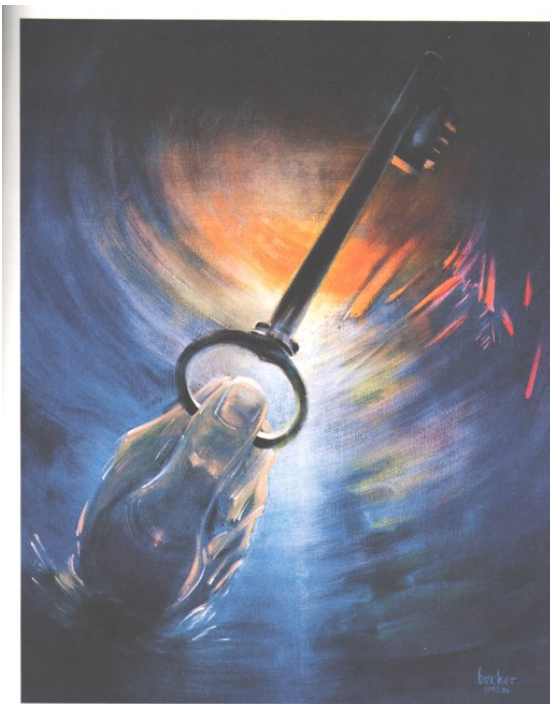
TITRE: FLECHE D'APOLLON, suite

BON.J'AI FAIT COURT POUR ETRE SUR D'AVOIR UNE REPOSE...LOUPE! LA DISTANCE EST-ELLE CONFIRMEE D'UNE AUTRE FACON ? Merci Max Vin nouveau

IL S'AGIT D'UN decryptage, VIN NOUVEAU. CELA N'A DONC PAS BESOIN D'ETRE CONFIRME AU SENS OU, ME SEMBLE-T-IL, VOUS L'EN TENDEZ. **MAIS JE NE PEUX PAS VOUS DIRE SI CELA EST INDIRECTEMENT CONFIRME LORS DES DECRYPTAGES ULTERIEURS. (PAR LA, JE VEUX DIRE UNE PRISE EN COMPTE DE CE QUE REVELE CETTE ENIGME, EN ASSOCIATION AVEC UNELEMENT PROVENANT D'UNE AUTRE ENIGME, LA COHERENCE DE L'ENSEMBLE "CONFIRMANT" CHACUNE DE SES COMPOSANTES. CA, VOUS DEVEZ LE TROUVER VOUS-MEME.)** DESOLE DE NE POUVOIR ETRE PLUS PRECIS. AMITIES -- MAX

Quand on se trouve au CDD 560 on a la clef de Janus en main, on voit la nef encastrée par l'ouverture, éclairée par la Lumière Céleste.

On peut dire que la nef encastrée naît (apparaît) clef en main, c'est la chose qui était déjà présente dans le visuel de la 600.

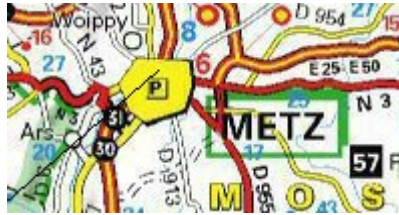


Le visuel de la 600 décrit notre situation au moment où on aperçoit la nef encastrée par l'ouverture : il y a l'eau représentant l'Océan Atlantique, la tache lumineuse désignant la révélation de la Lumière Céleste et la chose née clef en main = nef encastrée.

On remarque que la tache lumineuse a les mêmes couleurs que celles du visuel de la 420, en fait il s'agit à chaque fois d'une représentation symbolique du Soleil et la lumière blanche qui s'en échappe désigne l'Aube.

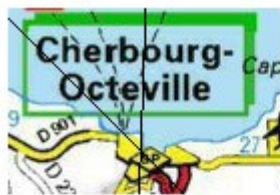
*« Sans dévier d'un pouce, tire un trait,
Et tu regretteras pas ce que tu as fait. »*

On trace le trait reliant le CDD 560 au point précis dans Bourges, en le prolongeant on passe par le point précis dans l'Aube puis on arrive à la nef encalminée, il s'agit de la **Cathédrale Saint-Etienne de Metz**, notre destination finale dans cette énigme.



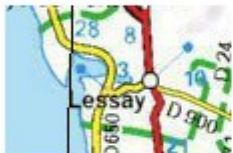
La cathédrale de Metz est certainement l'une des plus belles de France, on peut l'imaginer comme un grand vaisseau prêt à aller naviguer sur les mers...

Le parcours effectué dans la 560 est le suivant :



Point de départ
du parcours maritime

...



Début 1ère aide de Neptune

...



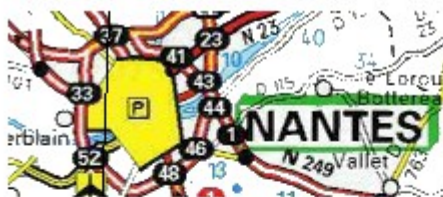
On longe la Pointe de Granville

...



Fin 1ère aide de Neptune

...



Entre les 2 aides
on marche...

On passe par Nantes

...



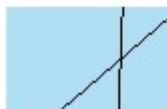
Début 2ème aide
de Neptune

...



On longe la côte de l'île de Ré,
avec L'Arche de Noé à la pointe
nord-ouest de l'île

...



Fin de la 2ème aide de Neptune,
quelque part dans l'Océan Atlantique

...

1ère aide de Neptune



Cathédrale de Metz

TANPR ↗



X dans Bourges

2ème aide de Neptune

TANPR ↗

La mesure confirme ce parcours avec la 1ère aide de Neptune qui mesure 66 km soit 200000 mesures et la distance point précis dans l'Aube - nef encalminée qui vaut 132 km soit le double de la 1ère aide de Neptune.

Dans le jeu la Lumière Céleste permet de faire apparaître la nef encalminée en l'éclairant, on pourrait imaginer quelque chose comme ça :



La cathédrale de Metz est non seulement la cathédrale de France ayant la plus grande surface vitrée - près de 6 500 m² mais également celle qui présente les plus grandes verrières gothiques d'Europe. Elle est familièrement surnommée la « **lanterne du bon Dieu** ».

Pierre Perrat (1340-1400) fut un des architectes de la cathédrale de Metz, le premier dont le nom nous soit parvenu. Il mena à bien notamment la construction de sa Voûte qui culmine à quarante-et-un mètres au-dessus du sol au niveau de la nef et fait également de Saint Étienne de Metz **l'une des plus hautes cathédrales de France**.

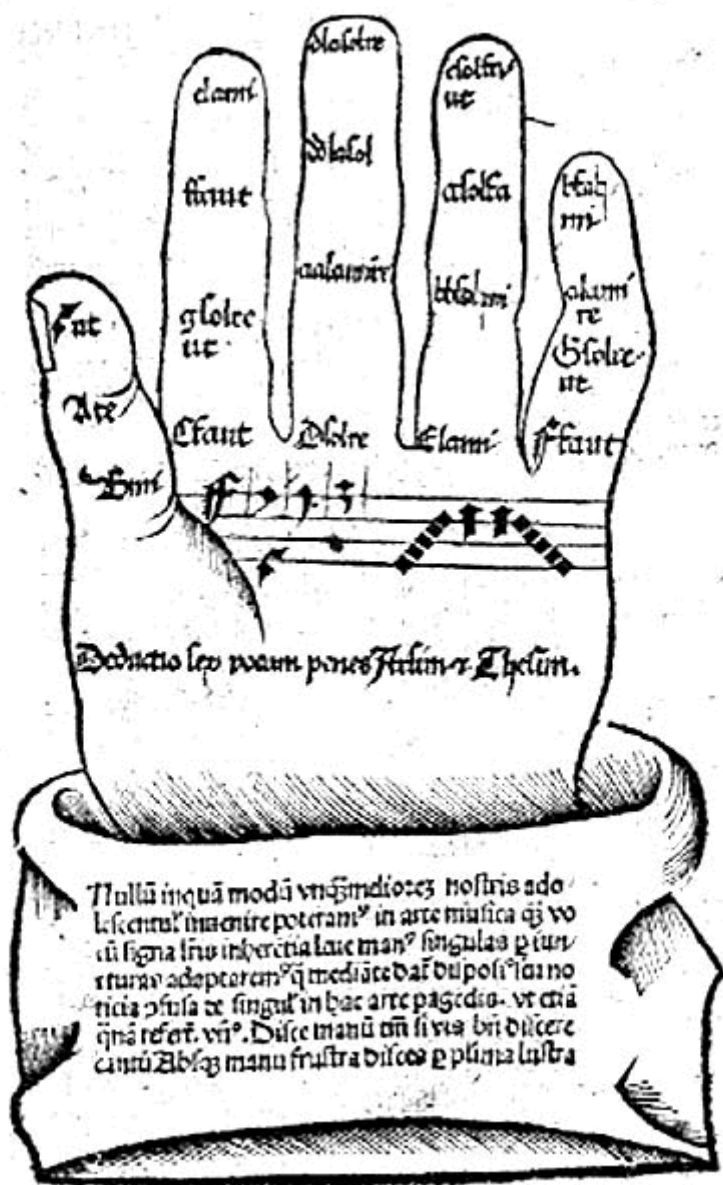
La cathédrale fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 16 février 1930.

La cathédrale est la NEF ENCALMINÉE, elle est dédiée à SAINT ETIENNE, on peut la résumer à un E et donc la note Mi, soit en résumé **nef encalminée = E = Mi**.

La 530 nous met sur la piste avec le E qui se cache aux limites de l'ETERNITE et que l'on retrouve en 600 :



Le E désigne la nef, elle se cache dans la main gauche de la 600 qui est une **main guidonienne**, plus précisément elle se cache sur le pouce sous la forme de la note Mi (1ère articulation du pouce) :



Le pouce tout entier correspond à notre parcours dans la 560 : Ut Ré Mi = Cherbourg - île de Ré - nef encalminée.

Le texte nous souffle cette équivalence en nous demandant de tracer le trait à ne pas regretter « sans dévier d'un pouce », puisqu'on parcourt symboliquement un pouce complet.

Suite à cette énigme, le parcours musical devient :

Bourges - Col de Roncevaux - Bourges - Aube - Carignan - Dabo - Golfe-Juan - Bourges - Cherbourg - île de Ré - Bourges - Aube - Cathédrale Saint-Etienne de Metz.

B C B A C D G B C D B A E

SI DO SI LA DO RE SOL SI DO RE SI LA MI

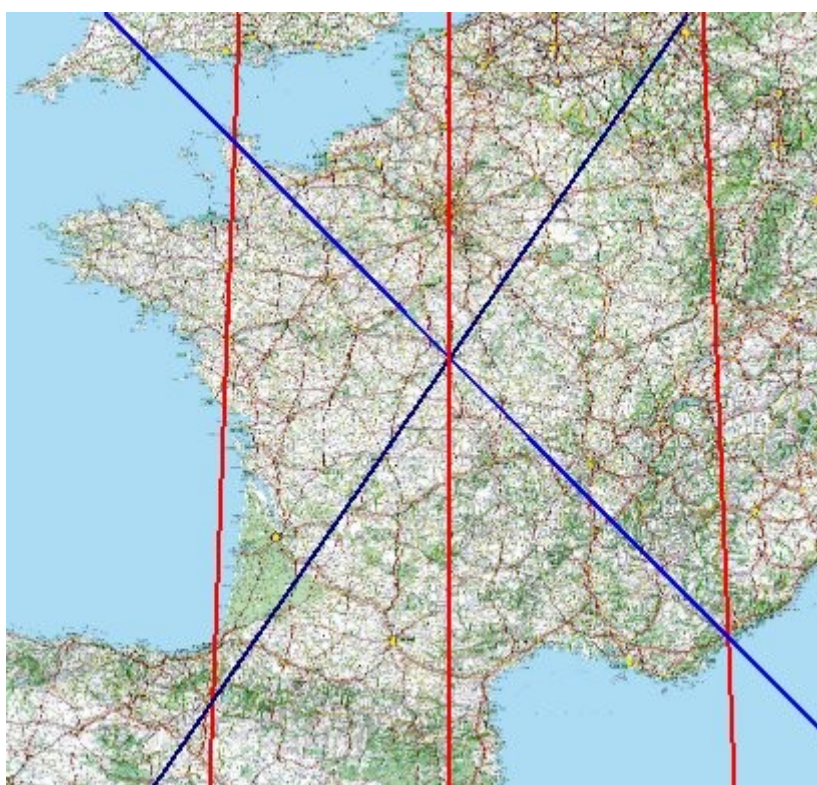
Remarque : la nature de la nef encalminée est confirmée par le visuel de la 420 où figure le symbole traditionnel des édifices religieux :



XIII ET MYTHOLOGIE

Pendant la 560 on finit de tracer un X sur la France, composé par les traits Col de Roncevaux - Carignan et Golfe-Juan - Cherbourg.

On finit également de tracer un III sur la France, composé par le Méridien de Paris, la flèche d'Apollon (Golfe-Juan - Dabo) et le secours de Neptune (Cherbourg - CDD 560).



Le X est la représentation numérique de l'Aube (10 = X) et III est la représentation numérique de Troyes (3 = III). En fait en traçant le XIII on trace la lumière dans sa totalité, celle qui nous guide tout au long du jeu.

Il n'est donc pas étonnant que le X sur la France soit lié à l'Aube : au Col de Roncevaux (1^{er} trait du X) on voit l'Aube par Bourges et à Cherbourg (2^{ème} trait du X) on cherche Bourges qui révèle l'Aube.

Le lien entre le III sur la France et Troyes est lui aussi assez clair : en 470 Apollon et Neptune sont à Troyes, ce sont eux qui nous permettent d'obtenir les traits composant le III en venant à notre aide. Le 3^{ème} trait composant le III est le Méridien de Paris qu'on trouve et qu'on emprunte en 780, cette énigme nous fournit d'ailleurs une confirmation : en comptant la différence de voyelles entre la partie nord du texte et la partie sud on obtient 3 I soit III.

Mais ce n'est pas tout ce XIII sur la France a aussi sa **déclinaison mythologique** : $X + III = XIII$ est le nombre de Jupiter, et $X - III = VII$ est le nombre d'Apollon.

« CENT » est en clair dans le texte de la 470, et le texte complet de la 470 comprend 100 mots. Ce texte caractérise le Col de Roncevaux.

« CENT » est en clair dans le texte de la 420, et le texte codé comprend 100 lettres. Ce texte caractérise Golfe-Juan.

On en déduit que le Col de Roncevaux et Golfe-Juan ont un décryptage en commun, en supplément du X sur la France, il s'agit de l'interprétation mythologique du X.

Jupiter est le dieu de la foudre, il est symbolisé par un aigle :



Jupiter aurait lâché deux aigles des points extrêmes oriental et occidental du monde. Au point où ils se rencontrèrent, Zeus aurait laissé tomber l'**Omphalos**, marquant ainsi le **centre**, le « nombril du monde ».



(les aigles divins se rejoignent au dessus de Delphes, centre du monde mythologique)



(Omphalos : les dessins en forme de X symbolisent la croisée des chemins)



Dans le jeu on retrouve les mêmes éléments : l'extrémité occidentale du monde (la France) se situe au Col de Roncevaux et l'extrémité orientale du monde se situe à Golfe-Juan. Les 2 aigles divins sont représentés par 2 aigles impériaux : Charlemagne et Napoléon (l'aigle était l'emblème de leurs armées).

Bourges est située à la même distance de ces 2 extrémités avec ~ 530 km. En suivant le tracé du X sur la France, les 2 aigles se rejoignent à Bourges, le centre du monde.

Il y a donc une **équivalence entre Bourges et Delphes** : ces 2 lieux sont respectivement le centre du monde mythologique et le centre du monde du jeu = la France. L'équivalent de l'Omphalos est le point précis dans Bourges.

La 530 nous met déjà sur la voie de cette équivalence entre Bourges et Delphes :

- Le E qui se cache renvoie à celui qui est inscrit sur le temple de Delphes.
- Le serpent renvoie à Python, le serpent qui gardait le temple et qui fut tué par Apollon.
- Sage comme les 7 Sages.
- La vérité et le devin qui évoquent l'Oracle de Delphes, qui consistait à recevoir la vérité d'Apollon au travers de la Pythie.

Max Valentin n'a pas totalement inventé l'équivalence entre Bourges et Delphes, il existait déjà un axe qui passait par chacun des 2 lieux : **L'AXE SAINT-MICHEL APOLLON** :



Le III a également son interprétation mythologique, il s'agit du **trépied d'Apollon** qui servait précisément à la Pythie à recevoir la vérité d'Apollon, qui est rappelons-le le **dieu de la vérité**.



En résumé pendant l'énigme on trace le **XIII** sur la France qui est la **représentation numérique de la lumière** du jeu. Le XIII a une **interprétation mythologique qui sert à faire apparaître la vérité dans l'ouverture Bourges (au centre du X)**, en se servant de l'équivalence avec Delphes. On retrouvera cette vérité dans la 520.

ON NE REGRETTE PAS D'AVOIR TRACE LE TANPR

On ne regrette pas d'avoir tracé le tanpr car c'est lui qui nous permet de trouver la nef encalminée, mais il y a une autre raison : en traçant successivement le 2ème trait du X sur la France, le 3ème trait du III sur la France et le trait à ne pas regretter on obtient un grand **triangle isocèle** : Cherbourg - CDD 560 - Point précis dans Bourges.



On retrouvera aussi ce triangle dans la 520.

CLE DE PASSAGE

La clé de passage 560 -> 650 est l'endroit où on se trouve à la fin de l'énigme : devant la nef encalminée = là en 650.