#### **SOLUTION 650**



**TEXTE** 

« Dos au ponant, cherche les Sentinelles. »

On se trouve devant la cathédrale Saint-Etienne de Metz depuis la fin de l'énigme précédente, on se place « dos au ponant » donc on se tourne en **direction de l'est**.

On doit chercher « les sentinelles ».

« A 8000 mesures de là, elles t'attendent. »

On sait que sur un axe ouest-est la valeur de la mesure est 4 m, les sentinelles nous attendent donc à 8000  $\times$  4 m = 32000 m = **32 km** à l'est de « là ».

« Trouve-les, »

On reporte la distance sur la carte de France, ce qui donne la position des sentinelles :



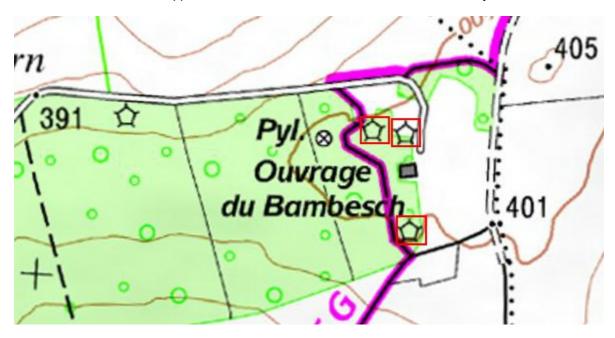
Sur la carte Michelin au 1/200000ème on commence à voir les sentinelles, plus précisément le groupe des sentinelles :



Sur la carte au 1/25000ème on le voit encore mieux :



A cette échelle les sentinelles apparaissent même individuellement, avec le même symbole :



## Les sentinelles sont les blocs de combat du Petit Ouvrage (PO) du Bambesch

Les blocs de combat de la ligne Maginot sont les éléments de la ligne Maginot qui, abritant mitrailleuses et canons guidés par des observatoires, assurent la fonction combattante des ouvrages.

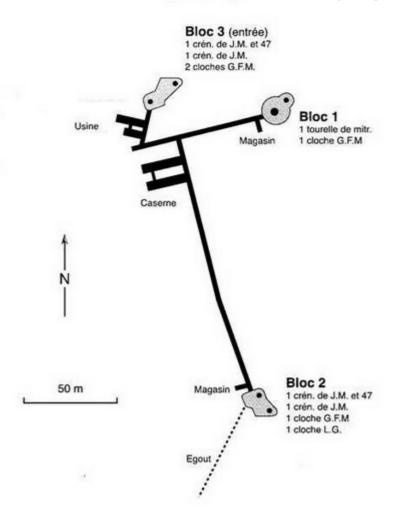
Le terme « sentinelles » trouve déjà une justification dans le sens où il s'agit d'entités militaires, c'est en quelque sorte leur vocation d'être des sentinelles.

Les sentinelles sont au nombre de 3, ce qui est confirmé par :

- Les 3 silhouettes sur le visuel qui désignent symboliquement les sentinelles.
- Le texte qui comprend 3 lignes, 3 virgules, 3 points et 3 groupes de 3 mots.
- La 780 via l'axe ouest-est qui constitue un hyperlien : on se rappelle qu'on avait obtenu 3 I = III = 3 en chiffres romains.

Le bloc qui se situe exactement à 8000 mesures de là est le bloc 3, on commence donc le passage en revue par ce bloc, puis on continue avec le bloc 1 et on finit par le bloc 2 :

# PETIT OUVRAGE DU BAMBESCH (A35)



Bloc 3



Il y a une inscription sur le bloc 3 :



## Bloc 1



Bloc 2



Les sentinelles sont les blocs de combat du PO du Bambesch, elles n'ont pas de noms individuels. Le nom du groupe des sentinelles est le **PO du Bambesch**.

Le PO du Bambesch a été attaqué par les allemands le 20 juin 1940. C'est le premier ouvrage de la ligne Maginot a être ouvert au public en 1974.

La ligne Maginot, du nom du ministre de la Guerre André Maginot, est une ligne de fortifications construite par la France le long de ses frontières avec la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse et l'Italie de 1928 à 1940.



La région qui nous intéresse est la **Région Fortifiée de Metz**, c'est la même région que celle de la nef encalminée.

Cette région est découpée en secteurs, celui qui contient les sentinelles est le secteur fortifié de Faulquemont.

Ce secteur se décompose lui-même en sous-secteurs, celui qui contient les sentinelles est le **sous-secteur de Steinbesch dit aussi de Zimming**.

Voici la liste des entités composant le sous-secteur de Steinbech, il y a 4 petits ouvrages (A), 6 casemates d'infanterie (C) et 2 casemates d'artillerie (Aca) :

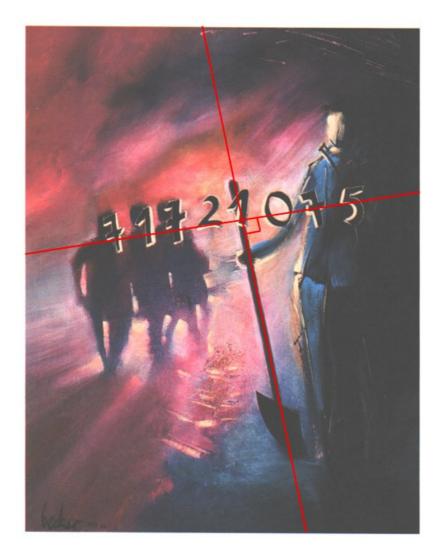
- A 34 Kerfent
  A 35 Bambesch
  ACa3 Bambesch
- C 70 Bambiderstroff Nord
- C 71 Bambiderstroff Sud
- C 72 Einseling Nord
- A 36 Einseling
- C 73 Einseling Sud
- C 74 Quatre-Vents Nord
- C 75 Quatre-Vents Sud
- ACa2 Stocken
- A 37 Laudrefang

Chaque petit ouvrage comporte un certain nombre de blocs : on en dénombre 4 pour Kerfent, 3 pour Bambesch, 1 pour Einseling et 5 pour Laudrefang.

On peut dire d'une certaine façon que chaque ensemble de blocs veille sur le PO auquel il appartient, ce qui donne une justification complémentaire au terme « sentinelles ».

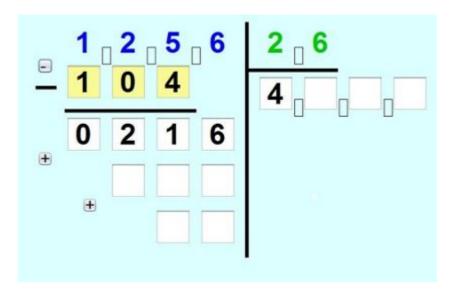
On se trouve au bloc 2 du PO du Bambesch, on s'intéresse maintenant au visuel.

## **VISUEL**

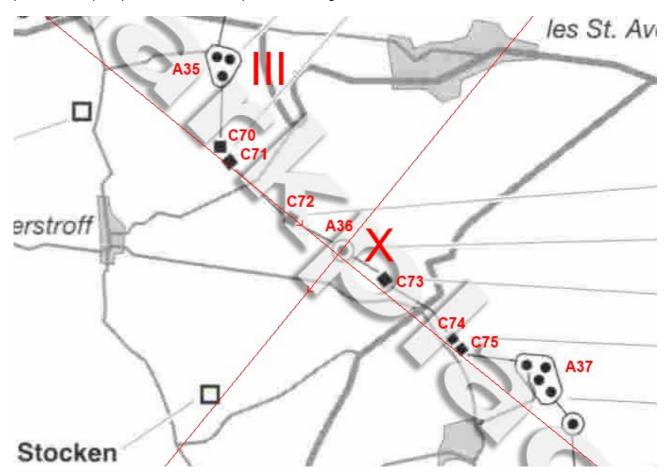


Sur le visuel il y a un bloc de chiffres dont l'inclinaison globale est à angle droit avec l'inclinaison de la pelle.

La présentation de ces chiffres rappelle celle d'une division dont les barres sont à angle droit, ce qui constitue un indice supplémentaire :



71, 72 et 75 sont des nombres qui désignent respectivement les casemates C71, C72 et C75. En se procurant un plan précis on découvre qu'elles sont alignées :



Le nombre 10 désigne quant à lui le PO de l'Einseling (A36), aligné avec les casemates et dans le bon ordre, on reviendra sur le pourquoi du 10.

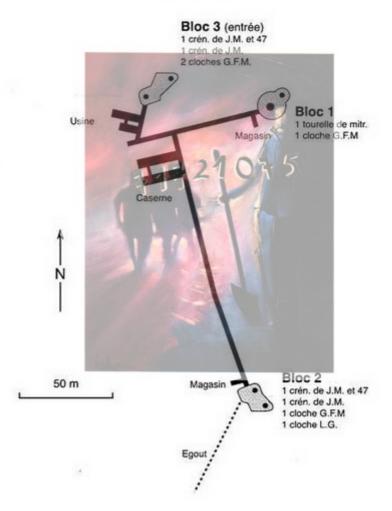
En empruntant l'inclinaison de la pelle on se dirige en fait vers la zone, symbolisée par le personnage tenant la pelle. Il y a un arbre derrière le personnage car on va se rapprocher de la **Forêt d'Elvange**.

L'inclinaison de la pelle qui démarre du PO de l'Einseling passe par la casemate d'artillerie du Stocken : celle-ci était surnommée « **L'homme au poignar** », ce qui confirme la direction à angle droit.

En effet on peut imaginer que l'homme à la pelle est une évocation symbolique de l'homme au poignar dont on aurait remplacé le poignar par une pelle pour introduire un symbolisme supplémentaire.

On note aussi que l'inclinaison de la pelle se confond avec celle du tunnel souterrain entre les blocs, ce qui donne une dimension supplémentaire à la pelle :

## PETIT OUVRAGE DU BAMBESCH (A35)



Le visuel sert donc à nous indiquer notre chemin dans la 650 : bloc 2 du PO du Bambesch - casemate C70 - casemate C71 - casemate C72 - PO de l'Einseling avec son unique bloc puis inclinaison de la pelle en direction de la zone.

Les 3 silhouettes présentes sur le visuel désignent quant à elles les 3 sentinelles.

## **FUSION**

Certaines énigmes fusionnent pour ne former qu'une seule méta énigme :

QUESTION No 12 DU 1996-08-23

TITRE: JUSTE HISTOIRE DE REFLECHIR ENCORE

MAX, ADMETTONS QUE J'ARRIVE A DECHIFFRER UNE ENIGME EN ENTIER, PAR EXEMPLE LA 470. JE PASSE DONC LOGIQUEMENT A LA SUIVANTE. S I JE RESOUDS LA SUIVANTE SANS UTILISER LA PRECEDENTE, PEUT-ON DIRE QUE JE SUIS D'ANS L'ERREUR ET QU'IL FAUT QUE JE RECONS IDERE MA SOLUTON? MERCI ED MARLO

NON, PUISQUE CERTAINES ENIGMES "SERVENT" REELLEMENT A LA SUIVANTE, D'AUTRES NE DONNENT QU'UNE INDICATION, D'AUTRES EN-CORE FUSIONNENT AVEC LA SUIVANTE POUR NE PLUS DONNER QU'UN SEUL RESULTAT FINAL ... AMITIES -- MAX

On a déjà rencontré la 580 et la 600 qui fusionnent, la 650 et la 520 sont aussi dans ce cas.

Voici un extrait de la synthèse Figaro Magazine sur la 520 qui nous met sur la voie :

« Vous devez avoir trouvé la solution de l'énigme précédente pour décrypter celle-ci. »

On citera en complément le madit indiquant que le passage en revue des sentinelles peut se faire en 650 ou en 520, la fin de la 650 coïncidant avec le début de la 520 :

QUESTION No 43 DU 1996-12-17

-----

TITRE: G 650 2

DOIT ON PASSER EN REVUE LES SENTINELLES DANS LA 650 ? OU PLUS TARD ?? AMITIES GIRO

-----

AU MOINS DANS LA 650. OU ALORS DANS LA SUIVANTE. (LE PASSAGE EN REVUE SE SI- TUANT A LA FIN DE LA 650, QUI PEUT D'UNE CERTAINE MANIERE SE CONFONDRE AVEC LE DEBUT DE LA SUIVANTE.) AMITIES -- MAX

On notera aussi que ce n'est pas la 520 seule qui donne la zone : on obtient la zone à l'issue de la 520.

La finalité de cette méta énigme qu'on appellera la méta énigme de fin de jeu est de nous faire trouver la zone.

#### **QUAND TOUT EST REVELE**

Les mots « REVELE » dans les énigmes 560 et 650 ont le même sens dans l'acceptation pure du mot, mais pas dans le jeu :

QUESTION No 32 DU 1997-06-30

\_\_\_\_\_

TITRE: REVELER

REVELE A-T-IL LE MEME SENS DANS LA 560 E T LA 650 MICHEL

DANS L'ACCEPTION PURE DU MOT, OUI. DANS LE JEU, NON. AMITIES -- MAX

Le sens premier du mot est « fait connaître ce qui était inconnu auparavant » :

QUESTION No 7 DU 1996-03-19

\_\_\_\_\_

TITRE: REVELE

MON DICTIONNAIRE DIT: **FAIT CONNAITRE CE QUI ETAIT INCONNU AUPARAVANT, REVELE**. ETES VOUS TOUJOURS D'ACCORD AVEC CETTE DEINITION?

DANS QUEL CONTEXTE ? VOUS PARLEZ DU TITRE DE LA 650 ? SI OUI, **CETTE DEFINI- TIN NE ME GENE PAS** ! AMITIES -- MAX

Dans la 560 le sens à retenir est la vision de la lumière par l'ouverture (plus exactement elle est révélée car on commence à la voir).

Dans la 650 « tout est révélé » à la fin de l'énigme = il n'y a plus rien de secret = la vérité est connue.

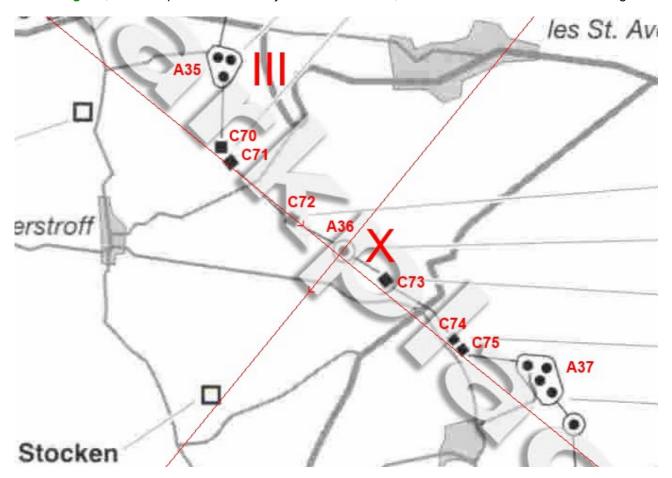
On l'a vu dans l'énigme précédente, la vérité apparaît dans Bourges, c'est l'équivalence mythologique entre Bourges et Delphes qui nous permet de le découvrir. Cette vérité est présente avec nous tout au long du jeu, c'est la lumière qui nous guide en nous permettant d'éviter toutes les embûches.

Ici on retrouve la lumière et la vérité :

Le PO de l'Einseling est au centre d'un X symbolisant l'**Aube**, d'où la lumière blanche en arrière-plan du visuel et le 10.

On retrouve aussi III correspondant au nombre de sentinelles, ce III qu'on obtient par décryptage dans la 780 et qui renvoie également à **Troyes**.

On retrouve ainsi la déclinaison numérique complète de la lumière XIII avec sentinelles = III et PO de l'Einseling = X, la vérité quant à elle est toujours au centre du X, elle coïncide avec le PO de l'Einseling.



On note que A + 3 + 5 = 1 + 3 + 5 = 9 et que A + 3 + 6 = 1 + 3 + 6 = 10, ainsi on pourra écrire **PO du Bambesch = 9 et PO de l'Einseling = 10**.

Puisque le PO de l'Einseling est le siège de la vérité il convient de corriger une faute historique :

« L'ouvrage de l'Einseling est un ouvrage fortifié monobloc de la ligne Maginot situé dans le secteur fortifié de Faulquemont, entre les communes de Bambiderstroff et de Longeville-lès-Saint-Avold. Son nom a pour origine celui de la colline du Finselingerberg sur laquelle il est construit. Au moment de sa projection par la CORF dans les années 1930, l'armée a utilisé d'anciennes cartes allemandes où les annotations en écriture gothique ont été mal interprétées : le F de Finseling s'est transformé en E. »

Pour corriger cette faute on écrira désormais « le PO de Finseling ».

Ca change notamment le parcours musical effectué dans cette énigme : nef encalminée - Bambesch - Einseling = Mi Si Mi devient nef encalminée - Bambesch - Finseling = Mi Si Fa.

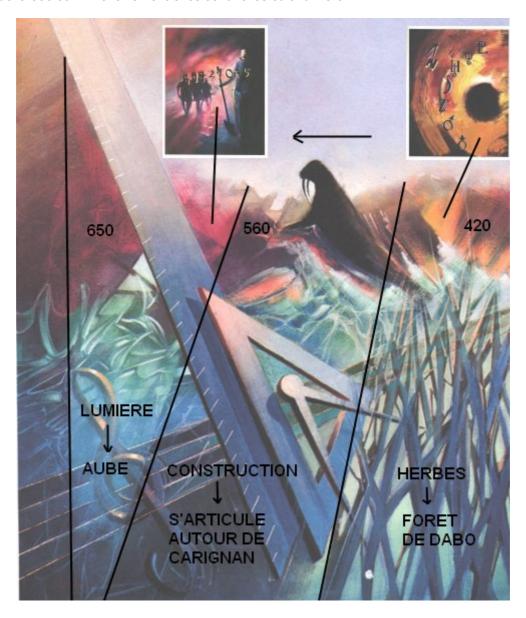
### Parcours musical complet:

Bourges - Col de Roncevaux - Bourges - Aube - Carignan - Dabo - Golfe-Juan - Bourges - Cherbourg - île de Ré - Bourges - Aube - Cathédrale Saint-Etienne de Metz - Bambesch - Finseling.

B C B A C D G B C D B A E B F

SI DO SI LA DO RE SOL SI DO RE SI LA MI SI FA

Le visuel de la 500 confirme le lien entre les sentinelles et la lumière :



La mythologie permet d'approfondir le lien entre les sentinelles et la lumière : en effet on trouve les sentinelles à l'est de la nef encalminée, cette direction correspond à **3 heures sur une horloge**.

Dans la mythologie romaine les 3 Heures étaient les filles de Jupiter et de Thémis : Eunomie (législation), Dicé (justice), et Irène (paix). On les considère comme filles du Soleil et de la Lune. Homère les nomme les portières du ciel, et leur confie le soin d'ouvrir et de fermer les portes éternelles de l'Olympe.

Thémis était la déesse de la Loi, la seconde épouse divine de Jupiter, et sa conseillère. On lui attribue aussi parfois l'idée première de la guerre de Troie, qui aurait été suscitée par elle, afin de remédier au peuplement excessif de la Terre. Parmi les divinités de la première génération, Thémis est l'une des rares qui soit associée aux Olympiens et partage avec eux leur vie sur Olympe. Elle devait ces honneurs, non seulement à ses relations avec Jupiter, mais aux services qu'elle avait rendus aux dieux en inventant les oracles, les rites et les lois. C'est d'ailleurs elle qui a fondé le site de l'oracle de Delphes.

#### **CARTE**

On reporte les sentinelles sur la carte, à cette échelle elles se réduisent à un point qui désigne aussi le PO du Bambesch, et on en ajoute un autre pour le PO de Finseling :



Notre parcours : cathédrale Saint-Etienne de Metz - PO du Bambesch - PO de Finseling.

A la fin de l'énigme on se trouve au PO de Finseling, et on emprunte l'inclinaison de la pelle en direction de la Forêt d'Elvange.

#### **CLE DE PASSAGE**

La clé de passage 650 -> 520 est le résultat du passage en revue des sentinelles.